

المعرض

الطابع في ٤ آب ١٩٢١ = العدد ٢٨ السنة الاولى

يقال

ان الاتراك بدأوا بهجوم مماكس
وم يحاولون اقيام بركة التفاف
وان انقره اجلت اتفاقها مع
موسكو واسترضاء لفرنسا وللحلفاء
وان الحكومة اللبنانية ارسلت
فرقة لتطويق مكان عصابة
الشوف.

ما رأي الامير عبدالله
« لم يفض لي جفن ليلة الحادثة
حتى عرفت اسماء العصابة الجانية التي
تألفت وراء الاردن وجاءت من
الجنوب ثم عادت الى وراء الاردن
بعد ارتكاب الجناية . ولكن ويل
لم يرد وعصائه في سائقه للجنرال
والشرفي .
من كلام القادر « لرحله الفتاة »

حرب الاناضول

على طاولة في مطعم

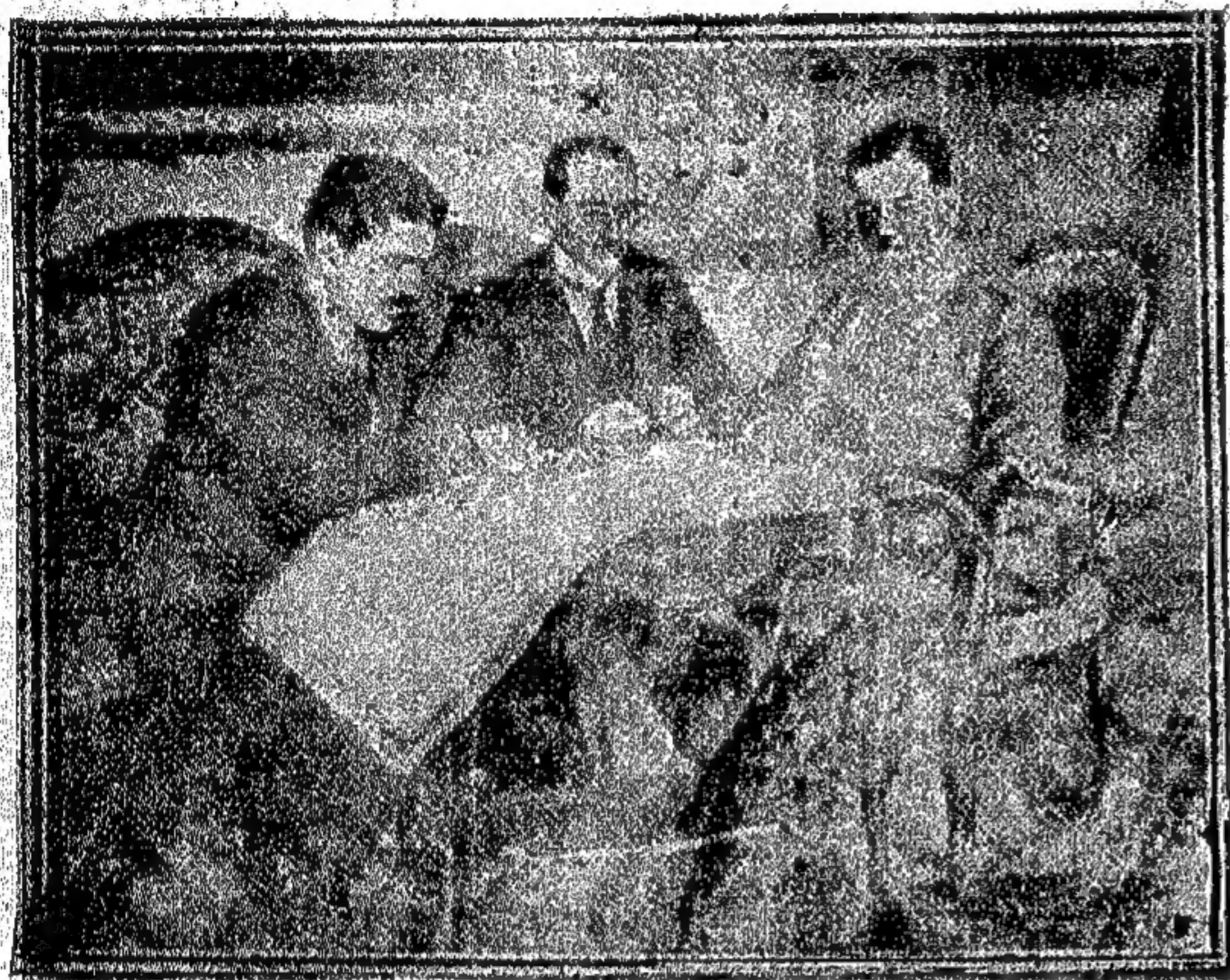
امثلة وطنية

الحكاية التي نرويها في رأس هذا المقال
بسيطة جداً بجد نفسها ولكنها امثلة حية
لشعور الوطني عند الشعوب . ويقدر كل
فرد ان يختبر حقيقتها بنفسه كما اختبرناها
ونعيد اختبارها المرة بعد المرة مع فريق
من الرفاق في المطعم الفرنسي - لمصاحتنا
طبعاً -

نشبت الحرب في الاناضول - كما يعلم
القراء - بين الاتراك واليونان وزحف
اليونان وقالت بلاغاتهم انهم انتصروا
انتصاراً باهراً .

ليس هنا الخبر فقد راجع القراء امثاله
عشرات المرات رأساً على عقب ولكن الخبر
الذي اقضه هو اننا ما كدنا نصل مع بعض
الرفاق - مساء يوم الزحف - الى المطعم
الفرنسي حتى استقبلنا الى منتصف الطريق
« انطوني » خادم القهوة اليوناني - وكان
يعرفنا - ورحب بنا كثيراً - على غير مألوف
العادة - فقلنا - خير انشا الله ؟ -

فاخذ يتسّم ابتسام مغبوط مسرور وقال
لنا - اما طالعكم الاخبار اما عرفتم شيئاً . . .
باسلام ! . . . اين كوتاهية . . . اين اسكي
شهير . . . راخ كله . . . مصطفى كمال !
ما مصطفى كمال ! ! كله كله راخ . . .
وكان يتكلم همساً ولكنه لم يكن
قادراً على امتلاك عواطف سروره فكان
يظهرها في حركاته وابتسامته حتى وفي دموع



مصطفى كمال واركان حربه

يظهر في هذا الرسم مصطفى كمال باشا مع اثنين من اركان حربه وهم في مكتب رئيس حكومة انقره
الحري وقد اخذوا بطالعة الخرائط الحربية عن المارك الاخيرة . اما مصطفى كمال فهو الجالس في الوسط
وقد وضعت فوقه العلامة (+) وهو يلبس اللباس المدني العادي
وقد نقلنا هذا الرسم عن جريدة الاكسليور وهو اخر رسم لمصطفى كمال

حتى على الموت



- عجل عجل يا صاح واشتد زلزالك فالحكومة
تسكت اليوم في وضع ضريبة على الجبال وعلى
التحريين بها
- يا الله ! اردت ان اهرب بالانتجار من الضرائب
فاذا هي تلحقني الى المشقة

- حتى على الموت لا تنجو من الجسد

عيونه .

اما نحن فقد وجدنا الفرصة مناسبة
لحمل « انطوني » على خدمتنا خدمة ملوكية
- وكان يعرفنا من الصحافيين - فصادقنا
على كلامه واثرت فيه مصادقتنا حتى انه لم
يعد ينفك على خدمتنا والاتيان بما نطلبه منه
باسرع من الطير .

وصادف ان نشرت « هذه الجريدة »
صورتي ملك اليونان وولي عهده البرنس
جورج فانخذها احد الرفاق واري الصورتين
« لانطوني » الذي اختطفها من يده واخذ
يقبل الرسمين والدموع ترقق بين جفونه
كانه يقبل اعز الناس لديه . ثم التفت الينا وقال
- انا لست من حزب قسطنطين بل من
حزب فنزيلوس ولكن قسطنطين اليوم

يعزز وطني بانتصاره كما عززه بالامس
فنزيلوس فانا اعبدته .

ورأى بعض الخدمة اليونانيين الصورتين
فهمجوا عليها يملأون الجريدة تقبيلاً وضاً
حتى لم يعد فيها مكان لم تسقط عليه قبلة
يونانية .

ومن ذلك الحين صرنا نرى « انطوني »
منتظراً قدومنا عند الغروب ليسمع منا
خبراً جديداً عن انتصار اليونان .

واغتنمنا نحن هذه الفرصة فصرنا غملاً
طاولتنا على ظهر قسطنطين ومصطفى كمال .
وصار كل اهمال من « انطوني » يخسر
اليونانيين مدينة كما ان كل اسراع وتلبية
يكسبهم مدينة . او كأن خارطة الحرب في
الاناصول انتقلت من ازمير وانقره الى
امامنا على طاولة « المطعم الفرنسي » وصرنا
نحن اركان حرب تلك الحرب - ونعم
الاركان

والى اليوم ما برحت تلك الطاولة الصغيرة
مرسحاً لمعارك الاناصول تتحرك الجيوش فيها
بكلمة واحدة بين انقره وازمير نصراً
وكسراً حسب حركات « انطوني » .

ان الحكاية مضحكة ولكنها ذات
منزى وطني .

ان الخادم اليوناني ببساطته وحر كاته
يعلمنا كيف تكون الروح الوطنية .
بل يعلمنا ايضاً - وهو ذلك الخادم
البسيط - كيف تكون الحزبية في الاوطان
فهو يجاهر بأنه لفنزيلوس عدو قسطنطين
ولكنه يقبل قسطنطين ويعبده لانه حمل
النصر لبلاده .

انه عمل كل ما يقدر عليه - كخادم -
لاجل سماع خبر طيب عن وطنه ولم ينس
وهو يقوم بمهنته الشاقة انه ابن اليونان وانه
يوناني قبل ان يكون خادماً .

انا اعترف بانى لست من محبي اليونان

ولكنني اعجب كل الاعجاب من وطنية
شعب اليونان وامل ان لا تقصر عنهم وطنية
ابناء بلادي في لبنان .

جريدة اكبر من حكومة
ركب نورد كليف - صاحب جريدة
التيمس وغيرهما من الجرائد البريطانية - البحر
الى اميركا فاغتنم لويدي جورج رئيس الوزارة
البريطانية هذه الفرصة لاشهار حرب عوان
على « التيمس » عدوته اللدودة وعلم نورد
كليف - وهو في عرض البحر - بحملة
لويدي جورج على جريدته فارسل الى ادارة
التيمس بالتلغراف اللاسلكي ما ياتي :

- لقد كانت دائماً طبيعة رئيس الوزارة
على هذا الشكل فهو ينتظر سفري من لندن
ليعلن احدى حروبه العادية على « التيمس »
وان مقاطعة اللورد كرزن وزير الخارجية
لجريدتي لا تؤثر مطلقاً على حركة اعمالنا
فهي اعلى بكثير واوسع من اعمال وزارة
الخارجية البريطانية التي تظهر عدم دقتها
في البلاغات التي ترسلها الى الجرائد .
وبما انني لم احصل الا على مختصر حملات
لويدي جورج ضدي فائني اوجل الرد عليه
الى ما بعد وصولي الى نيويورك .

نورد كليف .

الملك حسين ولورنس
يوكدون ان غاية الكولونيل لورنس من زيارة
الملك حسين هي حمل ملك الحجاز على توقيع معاهدة
الصلح

عند جورج بك ثابت
حل الاميران النيبالان الفاعور والجزائري ظهر
السبت في ضيافة الوطني التزيه المحبوب جورج بك
فيليب ثابت في صوفر فكانت المأدبة محلى الكرم
ذلك البيت وكانت الضيافة مظهرًا للطف ذويه .
بل كان الاميران العربيان ساعة طويلة من الزمن في
ضيافة الامير اللبناني
وعرضت حادثة القنيطرة في سياق الحديث
فلمعت عيننا الامير الفاعور ببارقة غضب واقسم انه
لا يبتك حتى يقبض بيديه على خناق الجناة بعد
ان عرفهم واحداً واحداً

شهيد الواجب

خرقت رصاصة الاشقياء في عينبال صدر سليل
بيت المجد المرحوم فؤاد بك جنبلاط قائمقام الشوف
بينما كان يطارد عصابتهم فقتل شهيد واجبه
شهيد وطنه

عاش فؤاد بك شجاعاً بطيلاً وقضى شجاعاً
بطلاً على ظهر جواده مطاردًا الاشقياء بدل الراحق
في مطاري بلاد الشوف

استدرجه الاشقياء الى مكمنهم برمي جثة
قتيل على الطريق فهب القائمقام الى مكان الحادثة
ينقسه لاثنية عزيمة وهناك تمكن رصاص الاشقياء
من صدره فهوى الى الارض وهو يرجو ان يعيش
ولو اياماً « ليدبر » هؤلاء الاشقياء

ولكنه مات فبكاه الشوف ومشى لبنان في
مأتم كبير من لبنان وابته على لحده دولة رئيس
الحكومة اللبنانية

فالى العائلة جنبلاطية الكريمة زفغ خالص
تعازيننا

وستنشر رسم الفقيد في عددنا القادم اذا تمكنا
من الحصول عليه

من دمشق الى عمان

قالت المقتبس :

ارسل رئيس مديري حصر الدخان في دمشق
بواسطة كاتب العدل في هذه المدينة انذاراً الى سمو
الامير عبدالله رئيس حكومة شرقي الاردن بشأن
القرار المعطى من قبل حكومته بالغاء ادارة حصر
الدخان فيما وراء الاردن وامرها بمأمور ادارة حصر
الدخان بمغادرة البلاد خلال عشرة ايام .

الحرب

ضد باعة الثلج

جاءنا من دائرة الحاكم الاداري القرار الاتي
بما انه اصبح من الضروري ان يوضع حد لمطامع
باة الجليد والثلج فان حاكم بيروت الاداري يقدر
المادة الاولى - اعتباراً من تاريخ نشر هذا
القرار تحددت اسعار الجليد والثلج كما يلي :

غرش سوري

الاقة من الجليد بالجملة

الاقة من الثلج

الاقة من الجليد بالفرق

الاقة من الثلج

المادة الثانية - كل مخالفة لهذا القرار يستهدف
مرتكبها للعقوبات المنصوص عنها في المادة ٢٩٣ من
قانون الجزاء والتي تتناول الجزاء النقدي فالجس
حاكم بيروت الاداري

الامضاء : حسين الاحمد

بلا عنوان

— القى حاكم لبنان الكبير خطاباً شائعاً في مأتم فقيد الواجب المرحوم فواد بك جنبلاط قال فيه ان الحكومة ستنتقم من القتل الاشقياء .

— تعين الجنرال بياوت قائد للجيش الافرنسية في اراضي العلويين وحمص وحماة

— عاد الامير ان سعيد الجزائري ومحمود الفاعر الزعيم اللبناني سليم بك ثابت في زبدل

— عززت السلطة مفرزة التاديب التي تتعقب الاشقياء في الشوف وانضم اليها كوكبة من الحيلة الفرناوية .

— نشرت احدى صحف المهجر اسما بعض الوطنيين ورشحتهم للمجلس اللبناني العتيد .

— اقبل عشرة من قومسيرية البوليس ستة في بيروت واربعة في مراكز الولاية .

— عين الياس افندي ابو ناضر معاون مدير البوليس قومسيرا للواء البقاع .

أظهر فخامة الجنرال غورو أسفه على مقتل قائمقام الشوف .

— عاد غبطة بطريك الروم من دمشق الى سوق الغرب .

— ربما زار سليم باشا الاطارش بيروت اعرض قضية حدود الجبل وشرقي الاردن على القوض السامي .

— قام الشيخ يوسف الخازن — الوطني الصميم — برحلة الى تدمر وبعبك والشام اثناء عطلة اللجنة —

— نخدمت نار المناظرة بين الصحف وعادت المياه الى مجاريها . — الحمد لله والف حمد .

— قابل قداسة البابا الوفد الفلسطيني ووعده بالمعاضدة

— شاع ان سعد باشا زغلول ينوي السفر من مصر الى باريس .

— يعقد في باريس في ٨ الجاري المجلس الاعلى جلسة هامة وهي مقدمة لوتر واشنطن

— اتصل بالاخيرة سفنكس في ٧ آب وعليها عدد كبير من المهاجرين العائدين الى الوطن .

بدأ المصريون يظهر من رضاهم عن المخبرات الدائرة في لندن بين الوفد المصري والحكومة الانكليزية وهم يخافون من وقوع عدلي باشا في الشرك توقت اليونان عن الهجوم وبدأ الاتراك هجومهم من افيرن قره حصار .

يقول الاتراك في بلاغاتهم انهم وجدوا منع الاسرى اليونانيين اسلحة ومعدات حربية انكليزية ويقول اليونان في بلاغاتهم انهم وجدوا عدداً من المدافع التي اخذوها من الترك مصنوعة في المعامل

الفرناوية والايطالية

في مصر حزب قوي يسمى لاعادة الحديوي عباس حلمي الى عرش مصر

اعلن الجنرال غورو في اللاذقية ادخال اراضي العلويين في الوحدة السورية

اعلنت الحكومة اللبنانية ان لا علاقة لها مطلقاً بخلاف الجرائد في قضية ملكية الجمارك .

شاع ان الامير عبد الله سيسافر الى مصر فالحجاز لمقابلة الملك ابيه

انعم باي تونس على الاستاذ جورج ابيض نابعة التمثيل العربي بوسام الاقتدار

اختلف فريق من الشبان — مسيحيين وشيعيين — على بياذر العلقة فجرح عشرة اشخاص

سيعين جلال بك وزير عدلية سوريا سابقاً رئيساً لمحكمة التمييز في دمشق

— سافر نوري باشا السعيد بمهمة ادارية من بغداد الى كربلاء .

— كذبت حكومة انقره خبر وجود ضباط المان بين عساكرها

مربية المعرض

الاستراة { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ }
الادارة مطبعة صادر . سوق سرق . بيروت
منشئها : ميشال زكور

لا تنهوها زوراً

انا من اديب فاضل المقال الاتي :

ظن بعضهم — وبعض الظن اثم — ان شركة مياه بيروت تستبد (نوعاً) في تصرفاتها مع المشتركين من ابطاء في الحجاز طلباتهم وسرعة في طلب اقساطها .

وتقرعهم الترامات الجائرة وقطع النساء عنهم مراراً وتحويلها العرش المصري الى ثلاثة غروش سورية وغير ذلك مما يطول شرحه . وقد قامت قيامة الجرائد عليها حتى حق لحرديها ان يقولوا مع المثل السائر :

(طلع على لساني شعر)

على انه لو دخل احد هؤلاء المحررين الذين لا يروق لهم الا الانتقاد الى غرفة مدير الشركة ونظر الى الحائط فوق رأس المدير المحترم لوفر عن نفسه كثرة الكلام ووجد ما يفجحه

ومن كان في شك من هذا القول فليستفضل

ويوانس حضرة المدير بزيارة خمس دقائق

خبرونا — والعهدة طبعاً على المخبر — انه صادف مرة ان تعطل «عداد» الماء في مستودع الادوية العسكري فطلب مديره (حضرة القومندان فروان) من الشركة ارسال القعدة لاصلاحه . فبادرت هذه بكل ما عندها من السرعة لتلبية طلب المدير وانجزت حالاً اصلاح ذلك العداد لا خوف من القومندان — طبعاً — . بل احتراماً للعداد لانه تابع للسلطة العسكرية

فبهت حضرة القومندان من سرعة تلبية طلبه ولشدة سروره بدبح رسالة لمدير الشركة يشكره بها ويشفي عليه . . . لاسراعه في خدمة «الصالح العام» وصادف من مدة ان دخل احد مستخدمي ذلك المستودع الى غرفة مدير الشركة فاستأملت نظره اطار معلق في الحائط فوق رأس المدير ضمنه رسالة بامضاء لا يحجله .

تعلتها فاذا بها نفس رسالة الشاء التي ارسلها حضرة القومندان للشركة .

وكان للمستخدم المذكور لسان حال مع حضرة المدير فقال له :

— صورة احد الاولياء هي هذه الرسالة يا حضرة المدير لتضعها ضمن هذا الاطار المزخرف وتعلقها فوق رأسك لتجربك ؟

هي اعظم من ذلك واقدس عند الشركة التي مضى عليها في بيروت خمسة واربعون عاماً ولم تحصل في اثنائها على رسالة رضى واحدة من مشاككيها الكثيري العدد . . .

حق هو فعل حضرة القومندان لانه لا يذري . ولكن لو درى ؟ . . .

وحق ايضاً هو عمل حضرة مستدير الشركة . فالرسالة فريدة في موضوعها وكل فريد ثمين .

فعني ان لا تكون هذه الرسالة الشينة عند الشركة بيضة ديك :

ج ٣٠

برسم البيع

معمل غسيل وكوي

من الاختراع الجديد يغسل ويكوي الثياب بطريقة مستحدثة

المخابرة

مع جميل دمشقية البور

.....



المسيو ارستيد بريان

نشرنا في العدد الفائت رسوم المسيو دي فاليرا رئيس الجمهورية الايرلندية واللورد كروزن واللورد ملز وبكر سامي بك وهم الرجال القائمون اليوم باهم محادثات تتعلق عليها حريات الشعوب المحكومة من غير جنسياتها وهما نحن ننشر اليوم رسم المسيو بريان رئيس الوزارة الفرنسية بمناسبة محادثته مع بكر سامي مندوب انقرة.

ويرى القاري في غير هذا المكان رسم عدلي باشا يكن رئيس الوفد المصري في لندن وسننشر في العدد القادم رسم المستر لويد جورج بمناسبة فتحه للمسألة الايرلندية على الشكل الذي عرفه القراء.

الامير فيصل وفرنسا

قالت جريدة الايكودي باري بتاريخ

٢٢ تموز :

« جاءتنا برقية من لندن تفيد ان الامير فيصل اعلن ملكاً على العراق « العربي » . على ان هذا الخبر كان منتظراً لذلك لم يحدث اعلانه ادنى تأثير عندنا بعد ان علمنا الخطة المدبرة سابقاً من تشرشل والكولونيل لورنس . وليس لنا الان الا ان نتمنى فقط عدم نجح الاتفاق الودي بهذه الحركة . وقد وصلتنا تعليمات من بغداد بانه حال وصول الملك فيصل الجديد الى العراق اطلق لنفسه العنان في تصريحات علنية امام بعض الصحافيين قال فيها بانه يأمل ان يفتح سوريا ويعيدها الى السيادة العربية بعد ان يطرد الفرنسيين منها »

على اننا علمنا ان الحكومة الفرنسية الفتت انظار حكومة لندن ونهبتها الى هذه المظاهرات غير المرضية والتي لا تدل على بداية سليمة .

وفوق ذلك فان الملك حسين عاهل الحجاز المتعلق بالامبراطورية البريطانية يجمع في مكة موثقاً اسلامياً يشترك فيه العالم الاسلامي الفرنسي وغاية الشريف من هذا الموثق اعلان نفسه خليفة للمسلمين مكان سلطان الاستانة . غير ان نتيجة هذا الموثق لا تشمل الشك فان الاكثرية الاسلامية المطلقة متعلقة بخليفة الاستانة . وكل ما في الامر ان هذه الحركة تظهر سعي بعض رجال الانكاز الغريب في تاليف امبراطورية عربية واسعة تكون تحت النفوذ البريطاني وحصر الاتراك في منطقة محدودة من اراضيهم ثم اقامة العرب ضد الترك في الشرق

ارادته الاخيرة

القاضي - ما هي ارادتك الاخيرة قبل ان ينفذ فيك الحكم بالاعدام ؟
المجرم - اريد ان اتعلم اللغة الصينية .

ارقع فيك الود

يسألني ما حاجتي في دياره
غزال باوطار الفؤاد علم
ستشهد لي عيناه انها الهوى
ومبسمه اني عليه احوم
أتظهر في عرفان ما بي جهالة
وما احدي الناس منك سليم
وكيف يدوي داء قلبي باخل
على طرفه بالبر وهو سقيم
ارقع فيك الود وهو ممزق
وارغى ذمام العهد وهو ذميم
صردر

ياليت معرفتي ا

قامت تودعني والعين تغلها
فجمجت بعض ما قالت ولم تبين
مالت علي تفديني وترشني
كما يميل نسيم الريح بالغصن

واعرضت ثم قالت وهي باكية

ياليت معرفتي اياك لم تكن

عادت الى الحياة

بدأت المانيا تشتري من انكلترا البواخر التي كانت قد سلمتها لها بموجب معاهدة الصلح فقد اشترت مؤخراً شركة هامبروغ - سود - اميركا من انكلترا الباخرة كاب بولونيو « الالمانية » بمبلغ ١٥٠ الف ليرة انكليزية وارسلت بحارة من هامبروغ لاستلامها .

وعدا عن هذه المشتريات فان المانيا تعمل ما فوق المستطاع لانهاض اسطولها التجاري فان معاملها البحرية كلها في حركة غير عادية لصنع البواخر التجارية

.....



الاستاذ يوسف السودا

البناني الصميم الذي جاهد في مصر جهاداً حياً في سبيل لبنان فكان رئيساً للاتحاد اللبناني في الاسكندرية وما من احد يحفل اعمال الاتحاد اللبناني في مصلحة لبنان.

والاستاذ كتاب نفيس وطني عنوانه (في سبيل لبنان) قدرت اكثر المدارس الوطنية عندنا - وفي طليعتها مدرسة الحكمة - تدريسه في صفوفها.

اننا نقاخر بها جريتنا النابغين - كالاستاذ سودا - ونأمل ان لا تطول مدة هجرتهم بعد اليوم عن ربوع الوطن العزيز.

يد الزمن كلمة لا تياس على ما تبقى من اثارك ...

ها انا اسير في ميدان الحياة متكلاً على معونتك اينما كنت فاني ارقب ازدهارك واعلم النفس بك واذا اقتضت الاخطار فاني انجس مشقاتها للحصول عليك.

فبك تتكون سعادتي وبدونك يشتد بلاءي فانث انت بغيتي وانت انت مرادي انت ضالتي المنشودة وانت ثمرة حياتي فرحمك ايها الامال تحقي !!!

كرم ملهم كرم

اسقي يا ابن سهايم - قد انارا
كوكب الصبح والنجلي واستنارا
اسقني من سلافة ريق سليبي
واسقر هذا النديم كأساً عصارا
الوليد بن يزيد

تعلقت لي وهي ذات ذوابنة
ولم يبد للاتراب من ثديها حجم
صغيرين زعى البهم يا ليت اننا
الى الان لم نكبر ولم تكبر البهم
مجنون ليلى



عدلي باشا يكن

رئيس الوزارة المصرية

ورئيس الوفد المصري الرسمي الذي وصل مؤخراً الى لندن لمخاطبة الحكومة البريطانية في القضية المصرية

أخذ هذا الرسم حال وصول عدلي باشا مع وفده الى لندن ويرى الناظر رئيس الوفد لابساً قبعة افرنجية رسمية بدل الطربوش

اما الرسم فقد اخذناه عن جريدة الشمس المصرية.

وطوراً كنت اذرف الدموع وابكي عليها
لاني رايت نفسي عاجزاً عن ادراكها
فواحسرتاه ما اتوس حظي وما اشقالي بها
لقد نبئت اشواك اليأس والقنوط حول ازهارها
ومع المصاعب والمشقات فت اغراسها
وبين الحواجز والعقبات اصبح مأواها

...

مسكين انا ومسكينة انت ايها الامال
ما تكاملت محاسنك الا وفكر الاعداء بتشويها

لخطم ابناء الغدر تاجك
وتزع عبدة الجور اكليك
وكبر المارقون جناحيك
مسكين انا ومسكينة انت
ما فتحت تغورك حتى قطعت يد الرباء ازهارك
وحصد منجل الخداع اغصانك
ومنعتني مأرب الحساد عن الوصول اليك
فجاءك الخريف والاصفرار اعتراك
وعقبه الشتاء فتناثرت اوراقتك
وانارحت اندب حظي وابكي حالك
ثم وقفت عند ابواب مستقبلي ابكيه وابكيك
وكدت اذهب ضحية القنوط لو لم تنقش

آمالى !!!

في حقل الايام والسنين غرست آمالى
من رياض الهناء جلبت اصلها
من شجرة السعادة اقتطفت جذوعها
في سكينه السلام اودعتها
وفي ظل الراحة والطمأنينة اضعفتها
وبناء جدي واجتهادي سقيتها
هي آمالى المنعكسة في مرآة نفسي
هي آمالى اللامعة في ظلمات شذائدي
هي آمالى المطربة ! هي نعيمى وسرورى !

...

كلها اخبر الى تأملاتي تتراعى لي من وراء سيف
الافكار آمالى

من ضياء القمر اكتسبت جمالها
من نور الشمس استعرت وشاحها
من اخضرار الربيع تناولت زهوها
من اشجى الانعام استأثرت ابتسامتها
من ينبوع الكمال استقطرت بهتها
من ريعان الشباب استهبطت نظارتها
هي آمالى التي استقيها بدم فؤادي
هي آمالى التي ينعش ذكرها روحي
هي آمالى المطربة ! هي كل مناي !

...

بجواهر العظمة مرصع تاجها
بمقدود المجد مطوق جيدها
من خيوط الرفعة منسوجة حلها
في سماء الشهرة مرفرفة بجناحيها
عند شاطئ المعرفة ملقاة مراسيها
من ازهار الوعود مضفور اكليها
هي آمالى السابجة في فضاء نفسي
هي آمالى الساطعة بين طيات احزاني
هي آمالى المطربة ! هي فرحي وابتهاجي !

...

كسحر البيان هي معانيها
كسلسيل الماء هو صفائها
عن حماسة الوادي مقتبسة شجوها
من جمال اللائكة مكتسبة محاسنها
من عرائس الروج مستعمدة رونقها
من نسيم الصباح متخذة عذوبتها
هي آمالى التلاذلات بين صنحات مستقبلي
هي آمالى الجميلة الفتانة
هي آمالى المطربة ! هي قصدي وبغيتي !

...

عند هدوء الليل جلست افكر بمصير آمالى
فتارة كنت اطرب وابتسم لها

طفلان عجيبان

علمت التقدم ان امرأة بدوية وضعت قرب خان طومان طفلاً عجيباً بدون عيدين ولا يدين وقد مات الطفل لساعته ويقال ان امه دفنته حياً تحاساً من هيأته المزعجة وقد روت صحيفة اميركية ان امرأة في احدى الولايات المتحدة وضعت طفلاً له شوارب عريضة وكان منظره هائلاً حتى ان اهله استدعوا الاطباء لابتداء رأيهم في كيفية حياة هذا المولود على ان الاطباء قرروا موته استناداً على ان حياته ستكون مملوءة بالمرور والفراش الا ان الطفل لما سمع بقرارهم هذا انتضب واقفاً على الاقدام وخاطبهم بقوله « انني اعيش في هذا الكون ١٤ يوماً فقط فلا تقتلوني ذلك خير لكم وابقى » وبعد مرور الاربعة عشر يوماً مات كما قال ماذا تنتظر المانيا ؟

قالت الايكودي باري :

تتشير جرائد المانيا المقالات الزاوية عن امم القريب بوقوع الخلاف بين انكلترا وفرنسا واذ ذلك تغتم هي الفرصة للماطلة فيما تعهدت به . ويعتقدون في برلين ان انكلترا لا تترك لفرنسا حريتها في اوربا الا على شرط اطلاق حرية انكلترا في الشرق .

رئيس عصابة

قدم رئيس عصابة جبل الزاوية مصطفى الحاج حسين الطاعة للحكومة وقال انه مستعد لخدمتها بكل ما تطلبه منه

طلاق بيارلويت

ما من احد في بيروت - او في العالم - يجهل اسم بيارلويت او كما نسميها البيروتيون « هيلن ممثلة السينما الشهيرة » التي ما برحت تظهر كل مساء من عامين على لوحة سينما باتيه على طريق الشام فهذه الممثلة الاميركية الجذابة التي تعد اروع ممثلة للسينما في العالم قد طلبت من المحكمة طلاقها من زوجها مدعية عليه انه لا يدفع لها المبالغ اللازمة لمعيشتها . مع انها تعد من اغنى نساء العالم فحكمت المحكمة بالطلاق ولكنها لم تحبب الزوج ان يتعهد باقل نفقة في المستقبل

لو كندة مصر الكبرى

اصاحبها حبيب عجيب

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتواودة . وقد اتخذت محلاً جعلته « كلوب » ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

الوف من الاحذية

بل جيش عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر واشهر محل بلبان وسوريا لهذا النوع . وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطفل الموض الجديدة تقدم المطارب منها جاهزاً او بناء على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة . وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل اميركا واوربا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية صابيط كتان ابيض ونعل « كوم » من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيراً عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سميك ومتمين جداً باسعار مناسبة . وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبيرة في محلات

صموئيل هاشم واخوانه

باب ادريس - بيروت

كأس (بوظة) بارد

في محلات شقير وشركاهم

(غربي ساحة الاتحاد)

يفنيك عن صيفية عاليه . عدا عما تجده في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعادياد من الطف واذوق صنع .

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذّ ما صنعت يد طاهر وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية - الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم . عدا عما يقدم لزبائنه من « البوزه » الشهية في الظهر والمساء

...

رواية الهدوء

الحبل الاحمر

« في صباح يوم من تشرين عام ١٩١٤ كنت اتزده وراء الخطوط الالمانية في ساحة « القوفر » مع الماجور بروكشتين والضابط كوزاد »

وقبل ان اصل الى هذه الحرية في التنقل وراء الصفوف الالمانية فحضر بروكشتين اوراق المثبتة هويتي الاميركية واني مكاتب احدى الصحف النيوركية وقد أعطيت الاذن بتتبع الحركات الحربية في ساحة القتال فحسباً قاسياً دقيقاً وجاء رجال اخصائيين لفحص لهجتي اذا كانت مطابقة للمهجة سكان النيورك . ولما تاكد الضابط الالمني من صحة ما بيدي من المستندات اخذني صديقاً له وصار لا يبخل علي بكل ما اطلبه من التعليمات الحربية المسكنة .

كنت في صباح ذلك اليوم اتمنى معه وراء الخطوط واذا به قد وقف فجأة وقال لي - هل تعتقد بحضور الارواح وبعودة ميت الى الارض لمجرد الانتقام

- ان في العالم اشياء كثيرة لم يتوصل العقل الى حلها

- سمعك الي فساخريك هذه الحكاية ولكن ليس لكي ترسلها الى جريدتك بل لتحتفظها في سررك كحكاية صديق لصديقه .

وصلت فرقتي في اواخر آب اثناء الهجوم الالمني الكبير الى مدينة « كاه بياني » وكان قد انتشر جنح الظلام فدخلت مع كوزاد وجاويش واربعة من الجنود الى احد المنازل وشد ما كان عجبنا وسرورنا عندما رأينا في المنزل سيدتين جميلتين خلابتين - هما صاحبة البيت وابنتها فدخلنا الدار بدون تكليف - وهذا من ضرديات الحرب - وارسلت الجنود يفتشون في قبو المنزل فوجدوا هناك نبياً معتقاً طلياً فجاءوا به وجلسنا نشرب ونأكل طول الليل حتى سكرنا ولكني لا اتذكر ما فعلناه بعد تلك السكرية سوى اننا وجدنا السيدتين عند الصباح متحيرتين وقد تركت الام لزوجها على الطاولة كتاباً باسمه :

وقضت الخطة الحربية عند الصباح ان نرجع القهقري تاركين المدينة فرجعت بفرقتي وتركنا ذلك المنزل حاملاً اثار تلك السكرية الشنيعة .

وعاد الزوج عند المساء بعد ابتعادنا عن المنزل وكان قد هرب منه حال وصولنا فلما رأى زوجته وابنته متحيرين وبيته على تلك الحالة من الخراب وقرأ الكتاب الذي تركته له زوجته اقسم ان يقتل بيده كل الذين دخلوا تلك الليلة الى منزله ومن ذلك الحين حمل ذلك الرجل بندقيته واخذ

يتأصد جنودنا في معاطف الجبال فاتكاً بكل من
رأه وحده منهم حتى تمكنا أخيراً من حصره في
قمة الجبل فاطلقنا عليه النار حتى أصيب وهوى من
تلك القمة الى السفح مصاباً في عشرين مكاناً من
جسمه

ولما عدنا في اليوم التالي انأخذ جثته من مكانها
لم نرها هناك فعلمنا ان بعض الفرنسيين اخذوها
ودفنوها .

ولكن ما مضت برهة على هذا الحادث حتى
بدأ الجنود الذين كانوا معاً في المنزل يقتلون على التتابع
قتلات فظيعة متشابهة فاننا كنا نرى الجثة مرمية
في زاوية او في خندق وقد خنقت خنقاً بجبل بقيت
اثاره على العتق ولم يبق حياً حتى الان من الذين
دخلوا ذلك البيت سواي وسوى كوتراد
والجاويش .

فاجبته انا بكل بساطة
- ان هناك صدفاً غريبة اوجدت هذه المشابهة
في الميئات ولكنني لا اعتقد بوجود شخص معلوم
يقوم بعمل انتقامي كهذا .

واننا في هذا الحديث اذا بنا نرى جماعة من
الجنود الالمانية ملتفة حول جثة مطروحة في زاوية
من الطريق فاسرعنا اليها فاذا هناك جثة الجاويش
الذي كان معهم في المنزل وقد قتل خنقاً ايضاً .
وما وقع نظر بروكشتين وكوتراد عليه حتى
اصفر لونهما واخذتا يتطلعان ببعضهما كأنهما يقولان لم
يبقى سوانا من رجال تلك السكرة

ومن ذلك الحين لم يعد احدهما يحسر على الخروج
لوحده بل كانا يجتمعان دائماً حولهما حرساً من الجنود
ولكنه ما مضت برهة حتى ذهبت نوعاً مخاوف
كوتراد اولاً فصار يحسر ان ينام لوحده في الغرفة .

في احدى الليالي المظلمة ضرب باب غرفة
بروكشتين ضرباً قوياً فنهض المايجور مبغوتاً وفتح
الباب فاذا حاجب كوتراد كالجنون وهو يصيح
- اسرع يا مولاي اسرع فقد سمعنا الليلة في
غرفة كوتراد عراكاً عنيفاً ولكننا ماكدنا ندخل
الغرفة حتى رأينا المضايض جثة مرمية على الارض وقد
خنقت خنقاً بضغطة جبل قوي على العنق .

فقام بروكشتين كالجنون ودعاني لمراقبته الى
غرفة كوتراد وهناك رأينا الرجل قتيلاً كما وصف
حاجبه .

لا تسلم عن خوف بروكشتين وقلقه منذ تلك
الدقيقة فانه التفت الي وقال - لم يعد احد امامهم
سواي . . . لقد جاء دوري فكيف الخلاص
وصار من تلك الليلة لا يخطو خطوة الا وحوله
عشرة من الجنود الاشداء ولا ينام الا وامام بابه

وحول غرفته عدداً من الحراس
جثته في احد الايام اودعه لان اجازتي قد انتهت
مدتها فقال لي - لا يمكن ان تسافر بل لا ادعك
تسافر وانا في هذه الحالة ستظل عندي وتزير
مخاوفي وانا ساسعى لتמיד اجل اجازتك فلا تقلق .
فرضيت بطلبه وبقيت في المعسكر الالمانى الى
ان جاءني بروكشتين يوماً وقال لي

- اتعلم اني سأنجو من انتقام ذلك الزوج
- وكيف ذلك

- لقد استحصلت على امر من القيادة بنقلي
من هنا الى جبهة الحرب في تركيا ولا اظن ان ذلك
الشيخ المنتقم سيلحقني الى هناك . ويمكنك بعد
يومين ان تسافر من هنا بكل راحة وسوف لا انسى
صدقتك

وفي نفس تلك الليلة هاجت وساوس بروكشتين
وكثرت مخاوفه فلم يقدر ان ينام وصار يتقلب وصول
الشيخ المنتقم .

واني في غرفتي اتسلى بمطالعة الجرائد اذا بحاجب
بروكشتين يدعوني الى عند سيده الضابط فخرجت
الى غرفة المايجور ورأيتة قلقاً كثيراً المخاوف اصفر
اللون كالاموات

فلما استقر بي المقام قال لي
- لم يعد لي هنا سوى هذه الليلة ولكنني

كثير الخوف فيها فابق عندي لأنني اشعر من نفسي
بانزعاج غريب فضوء القمر كره النظر عندي وهذا
الليل والنور يصوران لي على الجدران اشباحاً غريبة
وسكت بروكشتين برهة كان على صدره حجراً
ثم تنهد وقال

- على اني لم افعل فظيعة لم يفعلها غيري وعلى
هؤلاء الفرنسيين ان يفهموا اننا في حرب معهم
وان عليهم ان يحتملوا منا اكثر من ذلك . استناداً
على كل ما فعلته ولكنني اريد ان امضي هذه
الليلة بسلام وغداً اكون على طريق تركيا فهل تتصور
ان الانتقام يتبعني الى هناك .

- من يعلم ! . . ان الانتقام عنيد صبور . ولا
اظن ان اجترام الجرائم وهتك الاعراض والقتل
والنهب لا عقاب لها

وكان صوتي قوياً هذه المرة فاجابني متردداً
- ولكنني فعلت ما فعله غيري ايضاً
- سيأتي دورهم ايضاً .

وتطلمعت في عيني بروكشتين فاذا هما يجردان
بي وقد جال فيها يرتق الروبة والشك مني . فلم يعد
امامي الا دقيقة واحدة للعمل .

وما هي الا تلك الدقيقة حتى كان الالمانى طريحاً
تحت قدمي مشدود الوثاق مشدود الرباط على فمه .
- لقد كنت تظنني اميركياً ايها العبي الشقي . . .

انني ذلك الزوج بل ذلك الوالد الذي اتى في قلبك
كل هذه المدة الخوف والرعب . . نعم . ها انا ذا
انتقم لزوجتي ولابنتي وقد صبت عليك الى اليوم
لا تشفى منك واجعل انتقامي متعدداً براك تتعذب
وتقوت مراراً من خوفك الذي رقد بدأ من اليوم الذي
سقط الجندي الاول مخنوقاً في زاوية الخندق وشعرت
ان رصاصات جنودك قد اخطأتني يوم صوبتها علي
وانا في قمة الجبل . . وقد كان بودي ان اطلل اجل
هذا النزاع حتى اتشقى بعذابك وقهرك ولذك ارجو
ان تنجو من انتقامي بسفرك الى تركيا هارباً
كالحيوان .

« انك ستتموت الان كهلمات رفاقك من قبلك
وغداً صباحاً يدخل عليك حاجبك فيراك جثة بلا
حرك بيتما اكون انا قد قطعت الحدود .

والان فانظر الحيلة القاتلة التي خنقت رفاقك
من قبلك . . انظرها ملياً قبل ان تشد على عنقك
انها الشريطة الجميلة التي كانت ابنتي المحبوبة رابطة
خصل شعرها الذهبي بها يوم قتلتوها بجوانيتكم
ايها الوحوش وقد جعلتها لانتقم بها منكم .

« وبهذا التذكار العزيز علي بل اخر تذكار احمله من
زوجتي وفتاتي ساميتك الان تحت قدمي .

انظر . . ها اني اضم الحيلة في عنقك . . ألم
تسهر بها . . . ها اني اشدها . . . اشدها . . . لقد
برزت عيتك من مجريها . . . لقد تدلى لسانك . . .
ها انا اشد . . .

« هذه اخر انفاسك تخرج منتطعة من صدرك ايها
الوحش البصريع . . .

لقد مت اجل مت . . .

ان موتك هو آخر سرور يشعر به هذا القلب . .

(عرش البانيا)

في برقية من روما انه تقرر اجلاس البرنس
برهان الدين ابن السلطان عبد الحميد على عرش البانيا
« المعرض » رشح هذا الامير للعرش الالباني
قبل البرنس دي ويد ولكنه لم يصل اليه لان اوربا
لم تكن راضية عنه :

الدين في السياسة

- اقام الميسر جونار بيفير فرنسا الجديد لدى
الفاثيكان حفلة حضرها جميع الكرادلة وكبار
الاساقفة ولم يتخلف عنها سوى كردينالين متغيبين
عن رومية

العفو عن ٢٧ مسجوناً

صدر الامر في حلب بالعفو عن ٢٧ مسجوناً من
الذين اكملوا ثلثي مدة محكوميتهم بمناسبة عيد
تموز الوطني الافرنسي

اعلانات

محاورة بين الخطيبين

— ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش ام شيء في نظر الناس
— ألم اخبرك بالي اوصيت على طربوش وقميص وكرافات ويودره ويريجيه وكل لوازم العرس في
مخزن السنترال — شقير وفرح — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

اذا كنت تحب ؟

الشرابات الوطنية جرب ولومرة قنينة من شرابات
معمل حلو البجصلي الشهير المقتخرة انواعها من شراب
الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز و الخ.
اما حلويات و مربيات وسكاريات المعمل المذكور
فلا حاجة للاعلان عنها بعد ان عرفها الخاص والعام

* * *

الياس اي سمرا

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افريقية
وتنجيد من

من كل الانواع

— طريق الشام —

فرع ٢ = محل مبيع جلد من
كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال
الايرلندية

— سوق الارمن —



المرايح

الشدوفر — يعرض عصابة التلفزيون العجيب وهي
من اجل الروايات السينماتوغرافية
كريستال — تقيم المطرقة الشهيرة السيدة
متيرة المهديّة اخر ليلة من لياليها مساء اليوم
السنترال — هو السينما الجديد الذي انشئ
خصيصاً للعائلات على سطوح تزل السنترال وتمثل على
لوحة روايات من ابداع الروايات
باتيه — «السينما الصيفي» يعرض في هذا الاسبوع
الفصول الاولى من رواية «اوديني» وهي من اجل
الروايات السينماتوغرافية

CHARLES CORM & Co

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH: { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales: { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobilés FORD

Tracteurs FORDSON

Moteurs SCAP

Pneus JENATZI

Phares BLERIOT

Carburateurs ZENITH

Amortisseurs J. M.

Tours HAMELLE

Vulcanisateurs SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأس مالها ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكازاخ

شارع المال

في بيروت — شارع البسطه

شارع الشغيلة

دمشق — بناية فيكتوريا

طرابلس — ساحة التل

فروع

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكنات
فدراية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاتشوك جناتري ومناورات بلريو
وكاريدواتور زينيت وامورتيسور ج.م. وتودرمل وفولكانيزاتور شار الخ
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت — لبنان الكبير